

Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage

# Konzert

am 23. April 1999

19:30 Uhr in Stuttgart

Werke von

Albeniz, Bloch,  
Brahms, Händel, Kreisler,  
Massenet, Mozart

Ausführende:

Monique Mead, Violine

Martine Piotrowski, Sopran

Martin Hein, Bariton

Beatrice Gierschke, Klavier

Frerich Görts, Klavier

Baldur Gulla, Klavier

Kultursaal in der Deidesheimer Straße 39, Stuttgart-Weilimdorf

----- PROGRAMMFOLGE -----

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Tema con Variazioni K.V. 501  
für Klavier zu vier Händen  
*(Frerich Görts / Baldur Gulla)*

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

Sonate D-Dur  
für Violine und Cembalo (Klavier)  
Adagio  
Allegro  
Larghetto  
Allegro  
*(Monique Mead / Frerich Görts)*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

aus der Oper „**Don Giovanni**“  
Arie der Zerline „Schmäle, tobe, lieber Junge ...“  
Arie der Zerline „Wenn du fein artig bist ...“  
Duett Giovanni und Zerline „Reich mir die Hand ...“  
*(Martine Piotrowski / Martin Hein / Beatrice Gierschke)*

**ERNEST BLOCH**

Nigun, Nr. 2 aus Baal Shem  
Für Violine und Klavier  
*(Monique Mead / Frerich Görts)*

----- Pause -----

----- 2. TEIL -----

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

aus der Oper „**Die Zauberflöte**“

Duett „Bei Männern welche Liebe fühlen ...“

Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja ...“

Arie des Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen ...“

Duett Papageno und Papagena „Pa, Pa, Pa ...“

*(Martine Piotrowski / Martin Hein / Beatrice Gierschke / Baldur Gulla)*

**JULES MASSENET**

„Meditation“ aus Thais

*(Monique Mead / Frerich Görts)*

**FRITZ KREISLER**

„Schön Rosmarin“

„Marche miniature viennoise“

*(Monique Mead / Frerich Görts)*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

aus der Oper „**Die Hochzeit des Figaro**“

Arie des Figaro „Nun vergiß leises Flehn ...“

Arie der Susanna „Endlich naht sich die Stunde ...“

Duett Susanna und Figaro „Fünfe, zehne, zwanzig ...“

*(Martine Piotrowski / Martin Hein / Beatrice Gierschke / Baldur Gulla)*

**ISAAK ALBENIZ**

„Tango“

*(Monique Mead / Frerich Görts)*

**JOHANNES BRAHMS**

„Ungarischer Tanz“ Nr. 6

*(Monique Mead / Frerich Görts)*

----- Ende -----